

5-6 лет	7-8 лет	9-13 лет
<p><i>Овсей Дриз стихи</i> <i>Генрих Сапгир Людоед и принцесса, или Все наоборот</i></p>	<p><i>Ян Экхольм. «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие»</i> 6+. Лисенок Людвиг и цыпленок Тутта — лучшие друзья, и это очень странная пара. В семье Людвиг все знают, что главная лисья добродетель — это умение схитрить, но лисенку очень нравится быть честным. А Тутта просто нарушает основной закон курятника — никогда и ни за что не доверять лисам.</p>	<p><i>Нил Гейман. «Коралина»</i> 11+. Коралина — необычная девочка, она рисует туман, мечтает о светящихся перчатках и хочет исследовать весь дом. Казалось бы, потайная дверь, за которой ее ждут другие родители, готовые подарить Коралину чудной одеждой и играть в «Монополию», — именно то, что ей нужно. Но что, если за глазами-пуговицами новых мамы и папы не любовь, а желание забрать чужую радость и душу? Главная идея мистической и пугающей книги Геймана — в эпиграфе: «Сказки — больше, чем правда, не потому, что в них рассказывается о существовании драконов, а потому, что они говорят нам: драконов можно победить».</p>
<p><i>Янош. «О, как ты прекрасна, Панама!»</i> 4+. «Я сильный, как медведь, а ты сильный, как тигр», — говорит Медвежонок</p>	<p><i>Мария Бершадская. «Большая маленькая девочка. История первая. Как приручить город»</i> 6+. Двенадцать книжечек про фантастически высокую</p>	<p><i>Линор Горалик. «Мартин не плачет»</i> 9+. У говорящего слона Мартина есть одна особенность: он растет, когда волнуется. А из-за того, что Мартин влюблен в девочку Дину, он волнуется все время.</p>

<p>Тигренку. Однажды надпись «Панама» на ящике, пахнущем бананами, заставляет друзей отправиться в далекое путешествие. Хорошо, что «земля их мечты» оказывается гораздо ближе, чем они думали. Сказки-притчи Яноша, одного из самых популярных немецких авторов современности, всегда рассказывают одну простую историю — о том, что нет ничего лучше нашего собственного маленького мира с его тихими играми и разговорами.</p>	<p>семилетнюю девочку — одна из самых успешных русских детских серий. Женя, ее друг Мишка и все, что их окружает, — самое обыкновенное. Это просто жизнь со всем, что в ней есть, — прогулками, школой, родителями, друзьями, ссорами и примирениями. Но она так легко, смешно и разумно описана, что расстаться с этой Женей совершенно невозможно. Важно и то, что Бершадская не склонна к упрощению: герои сталкиваются и с обманом, и с несправедливостью, и со сложным моральным выбором — все как и должно быть в хорошей детской книге.</p>	<p>Мартин помогает Дине с математикой, играет ей на волынке и поет русские романсы, и скоро девочка уже не представляет без него своей жизни. Но тут выясняется, что неконтролируемый рост — не единственная и не главная проблема говорящего влюбленного слона. На страницах этой философской сказки — авторские рисунки, записки, рецепты и советы на все случаи жизни.</p>
<p><i>Гунилла</i> <i>Ингвес.</i> «Зима мишки Бруно» <i>0+.</i></p>	<p><i>Бернар Фрио.</i> «Нетерпеливые истории» <i>6+.</i> Тут все вывернуто наизнанку: слива беседует с картошкой, словарь на полке спорит с романом, в книжке сказок</p>	<p><i>Джуди Блум.</i> «Суперфадж» <i>9+</i> У Питера и Фаджа рождается младшая сестренка Тутси. Питеру 12, и его больше беспокоит не появление младенца в доме, а то, что в новую школу он должен ходить со своим</p>

<p>Серия книжек-картинок, в которой мишка Бруно и его собака Лолла проводят весь год за разными научными открытиями: наблюдают за птицами, различают следы животных на снегу, готовят удобрение из крапивы. Простота книги обманчива: это на самом деле настоящая энциклопедия живой природы для малышей лет с трех — с интересными фактами, рассказами и заданиями.</p>	<p>можно познакомить бездетных короля и королеву с одинокой, всеми обиженной сироткой, а из другой сказки все герои убегают, прежде чем она успеет начаться. Короткие абсурдные рассказы французского писателя Бернара Фрио идеальны для детей, которым трудно осилить длинный текст.</p>	<p>неуемным младшим братом. А вот Фадж ревнует: то он пытается продать Тутси на прогулке, то обклеивает ее марками (из альбома Питера, разумеется), то прячет в шкафу... «Суперфадж» — продолжение книги «Питер Обыкновенный, или Младших братьев не выбирают», редкий на самом деле сегодня рассказ об одной совершенно счастливой семье с совершенно обыкновенными радостями и сложностями.</p>
<p><i>Арнольд Лобел. «Квак и Жаб круглый год»</i> 6+. Рассказы про Квака и его лучшего друга Жаба Арнольд Лобел придумал и нарисовал в середине прошлого века, получил за них всевозможные премии, включая медали Ньюбери и Кальдекотта, и крепко-</p>		

<p>накрепко вписал себя в классику литературы для детей. Это короткие, очень простые истории, в которых, как правило, не происходит ничего особенного: друзья Квак и Жаб то катаются со снежной горки, то ищут весну за углом, то играют с осенними листьями. Но что бы они ни делали, они делают это вместе и все время разговаривают: «Квак, как хорошо, что ты со мной!»</p>		
---	--	--